

Monsieur Satie

*Par
la Compagnie Laluberlu*



*Monsieur Satie : adaptation
théâtrale et musicale pour trois comédiennes et
un violoncelle de l'album jeunesse:*

Monsieur Satie,

l'homme qui avait un petit piano dans la tête

de

Carl Norac, aux éditions Didier Jeunesse.



Mise en scène collective

Durée: 40 minutes

Comédiennes :

A partir de 6 ans...

Juliette Fabre (violoncelle)

Marie-Charlotte Léon

Hélène Paquay

Monsieur Satie est une mise en espace, en mouvement et en jeu de l'univers surréaliste du compositeur de la fin du XIX, début XX siècle ; Erik Satie.

Monsieur Satie jongle entre musique, théâtre et poésie.

Trois personnages évoquent des moments de sa vie, les rencontres drolesques imaginées par le compositeur pour oublier le gris de sa vie. Les mots dansent dans un bal poétique orchestré par des doigts malicieux au violoncelle. Les trois personnages passent d'un tableau à un autre avec pour compagnons de route des objets qui prennent vie : bateau en papier, parapluie, chapeau nous menant dans des rêveries à l'imaginaire, parfois, mélancolique.

Monsieur Satie s'écrivait des lettres à lui-même...

A sa mort, on a retrouvé chez lui, ses deux pianos attachés l'un à
l'autre.

A l'intérieur de ceux-ci se trouvaient
ses correspondances ;

"Bien chère Moi... un vide, un blanc.

C'est juste pour te dire que je pense
bien à toi.

Salut Moi et à bientôt."

Monsieur Satie en poésie...

Des poissons éternuent,

deux bougies grelottent,

Des bateaux pour oublier la
solitude,

Une mélodie se ballade dans l'air...



Photo : Frédéric Méheut

Monsieur Satie s'écrit aussi en
musique...

Alors que les compositeurs de musique de son

époque annotaient leurs partitions

"piano" ou "fortissimo" Erik Satie,

lui invente tout un champ lexical

huluburlubuesque qui accompagne
les notes qui dansent sur ses portées.

Que vois-je, la basse est liée n'est ce
pas?

La lune s'est brouillée avec que ses
voisins

et le soleil a, tel une ruche, de beaux
rayons dorés,

Mais mon coeur a froid dans le dos...

Monsieur Satie Le surréalisme s'invite!

Jouons à la manière de Satie, jouons à être Satie sur la tonalité du violoncelle découvrons ou redécouvrons Erik Satie.

LA COMPAGNIE LALUBERLU

La compagnie Laluberlu se veut à la recherche de nouveaux lieux, de nouveaux publics, en quête du rêve et du merveilleux qui est en chacun de nous. Le monde qui l'entoure conduit les comédiens-chercheurs de la compagnie à se positionner dans leurs choix artistiques : un théâtre pour tous, un théâtre qui va à la rencontre de son public et l'invite à se laisser apprivoiser. La compagnie travaille autour de la mise en espace, en vie de la musique, et ce, en y incorporant des graines de poésie.

*Un chapeau pour penser l'impensable,
un parapluie pour accompagner des balades rêveuses,
voici l'abécédaire de notre monsieur Satie*

*P comme parapluie, acrobate et sorcier.
Le parapluie protège de tout sauf de la pluie.
Il apporte bonne humeur.*

*N comme nuage, il s'invite à votre table.
Pas trop grand, pas trop petit, il prend le temps de vous regarder,
de vous charmer et de vous filer entre les rêves.*

*L comme lune. Mystérieuse et attentive.
Veilleuse des nuits, elle apparaît, puis disparaît,
emportant avec elle la marée magique qui fait danser les bateaux,*

*V comme violoncelle. Majestueux, jeune homme de caractère.
De la berceuse au tango, il sait faire vibrer les mots.
Il tient l'attention et fait s'envoler sa partition.*

*C comme chapeau. Farceur, il joue de votre imagination.
Il fait tourner la tête à ceux qui le porte, fait élève ceux qui le veulent,
habillement celui dont les pieds restent sur terre.*

M comme marionnette.

*Fragile et triste.
La pauvreté apparaît
comme dans
un songe
mélancolique*



Photo : Frédéric Méheut

La tournée de Monsieur Satie

Tarifs:

- *Devis sur demande* -

Frais à charge de l'organisateur :

- Défraiements à partir

d'Aquitaine

- Droits d'auteurs (SACD)



Photo : Frédéric Méheut

Indications techniques :

Espace scénique (indicatif) :

Intérieur ou extérieur

Ouverture : 6 mètres

Profondeur : 4 mètres

Hauteur plafond : 3,5 mètres

Jauge : jusqu'à 100 enfants et adultes

Lumière : lumière du jour ou deux projecteurs latéraux avec pieds.

Compagnie Laluberlu

185 chemin de Thore, 40000 Mont-de-Marsan

Chargée de diffusion : Marie-Charlotte Léon - 06 74 32 26 14

Hélène Paquay - 06 79 14 86 89

compagnielaluberlu@gmail.com - <http://www.compagnielaluberlu.fr/>

SIRET 54007817700024, APE 9001Z, Licence n°2-10611338