

Chants d'amour à perte de voix

DOSSIER DU SPECTACLE



Tour de chant théâtralisé

Durée : 55 min

Tout public

SYNOPSIS

"Chants d'amour à perte de voix" est un tour de chant accompagné d'un accordéon dans lequel des chansons d'amour françaises des années 20, 30, 40 sont revisitées avec un accent tzigane et occitan. Des chansons peu connues trouvent leur place dans notre époque actuelle...

Hélène Paquay apporte avec elle un accordéon ainsi qu'une valise remplie de chansons qui parlent d'Amour. Elle fait vivre et raisonner ces mélodies, ces mots, dans divers lieux et surtout dans la bouche de ses auditeurs.

Hélène Paquay vous offre des chants traditionnels, des chants d'avant, des chants d'antan.

Pour aller plus loin dans la complicité avec le public, un menu des chansons est mis à disposition des spectateurs les plus curieux.

AU MENU

- 1) Hillas n'aimetz pas los omis
- 2) La caissière du grand café
- 3) Tel qu'il est
- 4) La java des fleurs d'orangers
- 5) Besame mucho
- 6) Mon homme
- 7) J'ai un faible pour les forts
- 8) Embrasse moi
- 9) Mon homme est un vrai guignol
- 10) L'amour est enfant de bohème
- 11) Où sont tous mes amants
- 12) Pour sûr
- 13) Sao shoukar
- 14) Tu m'as possédé par surprise
- 15) L'étranger
- 16) Ca vaut mieux que d'attraper la scarlatine
- 17) Otchi tchornie
- 18) Ando Verna

HELENE ET COMPAGNIE

COMPAGNIE LALUBERLU

Créée en Septembre 2011, la Compagnie Laluberlu réunit comédiennes, musiciennes et conteuse qui ont pour objectif de proposer un théâtre populaire aussi bien autour de spectacles tout public que jeune public.

La Compagnie est à la recherche d'un art d'échange, de dialogue entre citoyens à travers la poésie et l'humour, sur les routes de campagnes comme à la ville. Il faut que le spectacle puisse être parole universelle intelligible par tous, sans distinction sociale, ni culturelle.

C'est pourquoi nous travaillons à créer des pièces qu'on ne trouve pas seulement dans les salles. Nous tentons d'amener le théâtre où on ne l'attend pas ; là où il transcende, l'espace d'un instant, notre quotidien si familier.

La Compagnie a aussi pour vocation la mise en place d'actions culturelles au niveau local par le biais d'ateliers de théâtre, d'interventions artistiques ponctuelles et de lectures.

COMÉDIENNE

Dès l'enfance, Hélène Paquay explore différents genres théâtraux (improvisation, création de personnages et de masques, créations collectives).

Elle étudie l'ergothérapie afin de développer la thérapie par le biais d'activités artistiques.

Par la suite, elle intègre l'école Internationale de Théâtre Lassaâd (Pédagogie Lecoq) où elle explore le mouvement théâtral.

En 2010-2011, elle suit une formation théâtrale intensive en Biélorussie où elle pratique de nombreuses techniques (danse, acrobatie, marionnette, escrime artistique...) et y approfondit sa pratique musicale (rythmique et vocale).

Elle travaille en autodidacte le chant, la guitare et l'accordéon.

En 2012, elle rejoint la compagnie Laluberlu.

POUR VOIR LE SPECTACLE

20 et 21 septembre : Foire bio à Soues (64)

4 et 5 octobre : Rues commerçantes à Mont-de-Marsan (40)

26 décembre : Maison de retraite à Biscarrosse (40)

23 janvier à 21h30 : Cabaret au Suivant à Lons (64)

25 février : Maison de retraite à Salies de Béarn (64)

5 mars : Celtic Bar à Tarbes (64)

29 mai : Apéro lecture à Mont-de-Marsan (40) - *à confirmer* -

CONDITIONS D'ACCUEIL

Techniques :

- Un lieu, une chaise et un brin de silence
- Un rayon de soleil ou autre lumière
- Un public, ou des oreilles éveillées (max 80 personnes)

Ce spectacle est destiné à être joué dans une grande proximité avec le public ; il ne nécessite donc pas de moyens techniques. La comédienne peut s'adapter à l'espace mis à dispositions.

Conditions financières :

- Tarif : devis sur demande

CONTACT

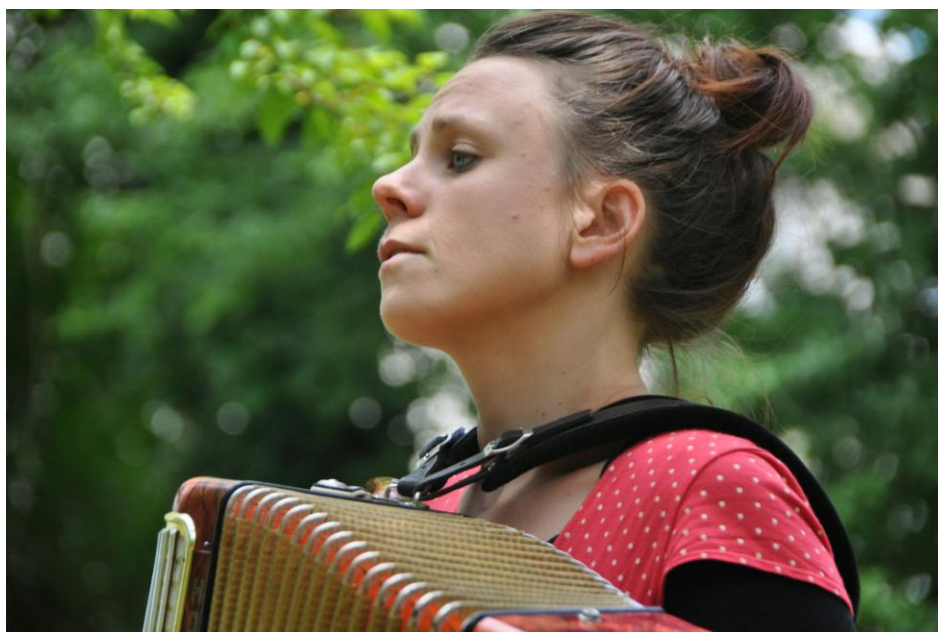
Hélène Paquay

06 79 14 86 89

compagnielaluberlu@gmail.com

www.compagnielaluberlu.fr

185, chemin de Thore, 40 000 Mont-de-Marsan



SIRET 54007817700024, APE 9001Z, Licence n°2-1061338