

ENCRE

Spectacle de contes

Michele Carayre-Bouchet
Nathalie Lhoste-Clos
Marion Lo Monaco

de
C
H
i
N
E



Encres de Chine

Spectacle de contes

tout public à partir de 10 ans,
durée :1h.

SYNOPSIS

Trois conteuses sont installées autour d'un thé fumant.

Les vapeurs parfumées et les songes s'entremêlent pour faire éclore des histoires venues d'ailleurs, il y a très, très longtemps...

Elles nous racontent les couleurs, le peintre, la toile de soie, les mystères de la représentation.

Une heure durant, laissez-vous guider par les contes, entre rêve et réalité.

GENÈSE

À l'origine, il y a un texte, celui de Marguerite Yourcenar. Sa version du conte *Comment Wang-Fô fut sauvé* avait inspiré la «Compagnie de la Tong» pour leur prochaine création au théâtre *Le Pari*, à Tarbes. Nathalie Lhoste-Clos, l'une des conteuses du trio et amie de cette compagnie, a alors proposé d'offrir des histoires pour l'avant première du spectacle, des contes sur la peinture.

Pour entremêler les regards, elle a proposé à deux autres conteuses d'y glisser leur mots et *Encres de Chine* s'est mis en chantier.

Le sujet était stimulant. Revenir aux sources de l'art de peindre dans un monde où le concept artistique est poussé à son paroxysme.

Comment seuls de l'encre et des couleurs sur la soie parviennent à faire danser l'imagination quand, aujourd'hui, l'art a le pouvoir d'utiliser les effets spéciaux les plus élaborés.

Transmettre la peinture autrement. Non pas par l'image, mais par les mots. Les mots de trois conteuses aux regards bien distincts. Trois paroles très différentes pour rêver les images et leur représentations.

Car les contes sur la peinture, et tout particulièrement les contes chinois, donnent le vertige d'un voyage entre représentation et réalité. Nous avons voulu explorer l'endroit où l'art est tellement vivant, vibrant, qu'il semble prendre vie.

Raconter la peinture était notre manière à nous de rentrer dans le tableau et de le faire vivre à ceux qui nous écoutent.

LES CONTEUSES

Michèle Carayre-Bouchet



C'est en arrivant dans les hautes Pyrénées que son chemin à croisé celui du conte. Elle a mis les pieds sur ce sentier et ne le quitte plus. Ses pas ont croisés, entre autres, ceux de Yannick Jaulin, Pépito Matéo, Hassane Kassi Kouyaté. Leurs précieux conseils l'ont nourri. Au fil des années, elle a voulu connaître le monde de la petite enfance. Aujourd'hui, c'est avec un plaisir toujours renouvelé qu'elle raconte pour les petites oreilles. Merci Agnès Hollard et Françoise Diep!

Le conte est un voyageur qui sort de votre bouche pour aller dans le cœur en passant par l'oreille. Bon voyage!

Nathalie Lhoste-Clos



De nombreuses années dans le spectacle, puis une rencontre déterminante avec le conte et les conteurs. Alors petit à petit, tranquillement, elle raconte dans les écoles, les maisons de retraite, les bibliothèques et autres lieux ayant les oreilles grandes ouvertes. Deux solos sont nés, *À propos de Plumes* et *À propos d'hiver*, ainsi qu'un duo, *Il n'y a rien de plus beau qu'une clef*.

Formation au conte avec René Martinez, Michel Hindenoch, Alberto Garcia Sanchez et Hassane Kassi Kouyaté.

Marion Lo Monaco



Marion entre par la porte du théâtre. Elle se forme 4 ans à l'école Claude Mathieu à Paris, puis devient comédienne de troupes. Mais le conte pointe le bout de son nez depuis longtemps dans son cœur. C'est en 2012 qu'elle commence véritablement à y prêter les oreilles et la langue. Depuis, elle n'en démord plus. Ce qu'elle aime : raconter des histoires simplement, munie de la seule caméra du conte et rêver à plusieurs.

Formation avec Hassane Kassi Kouyaté, Michel Hindenoch, Jihad Darwiche, Kamel Guennoun et au CMLO.

LES AUTRES SPECTACLES

Michèle

J'ai descendu dans mon jardin, *3/5 ans*

Z'animaux, *3/5 ans*

L'arbre de Tom, *2/5 ans*

Surprises de Noël, *2/5 ans*

Nathalie

À propos de plumes, *dès 6 ans*

À propos d'hiver, *dès 6 ans*

Il n'y a rien de plus beau qu'une clef (duo), *dès 12 ans*

Marion

Le Voyage de Pelot, *dès 10 ans*

À l'aventure, *dès 6 ans*

Il n'y a rien de plus beau qu'une clef (duo), *dès 12 ans*

LA COMPAGNIE LALUBERLU

La compagnie Laluberlu est une compagnie théâtrale animée par un malin plaisir de pluridisciplinarité. Elle aime mélanger les arts. Ainsi, aux côtés du théâtre, se côtoient la musique et le conte.

La compagnie Laluberlu s'inscrit avant tout dans une démarche populaire : être accessible à tous, promouvoir le spectacle sur les routes de campagne autant qu'en ville, sur scène comme dans la rue. Onirisme en tout lieux!

Car ensemble, artistes et spectateurs dans la même barque, nous pouvons échanger sur notre monde. C'est pour nous le rôle du spectacle vivant : un espace libre de partage et de poésie.

www.compagnielaluberlu.fr

CONDITIONS TECHNIQUES

Spectacle : Contes, 1h, tout public à partir de 10 ans.

Décors : Une table basse, trois coussins, une chaise haute, un oiseau métallique posé au sol, 2 lampes japonaises en papier posées au sol, un service à thé.

Espace : 5x5m minimum

Lumières : plan de feu sur demande, en fonction du lieu et de ses capacités
petites structures : nous pouvons utiliser notre propre matériel

Son : pas de sonorisation, sauf pour les grandes jauges

Jauge : si les conteuses peuvent être sonorisées, 300 spectateurs

Défraiements : Pour trois conteuses

Voyage avec véhicule personnel depuis Tarbes ou Pau,
Hébergements et repas à la charge de l'organisateur

Tarifs : devis sur demande

CONTACTS

compagnielaluberlu@gmail.com

06.99.66.11.49 / 06.26.58.55.19

www.compagnielaluberlu.fr